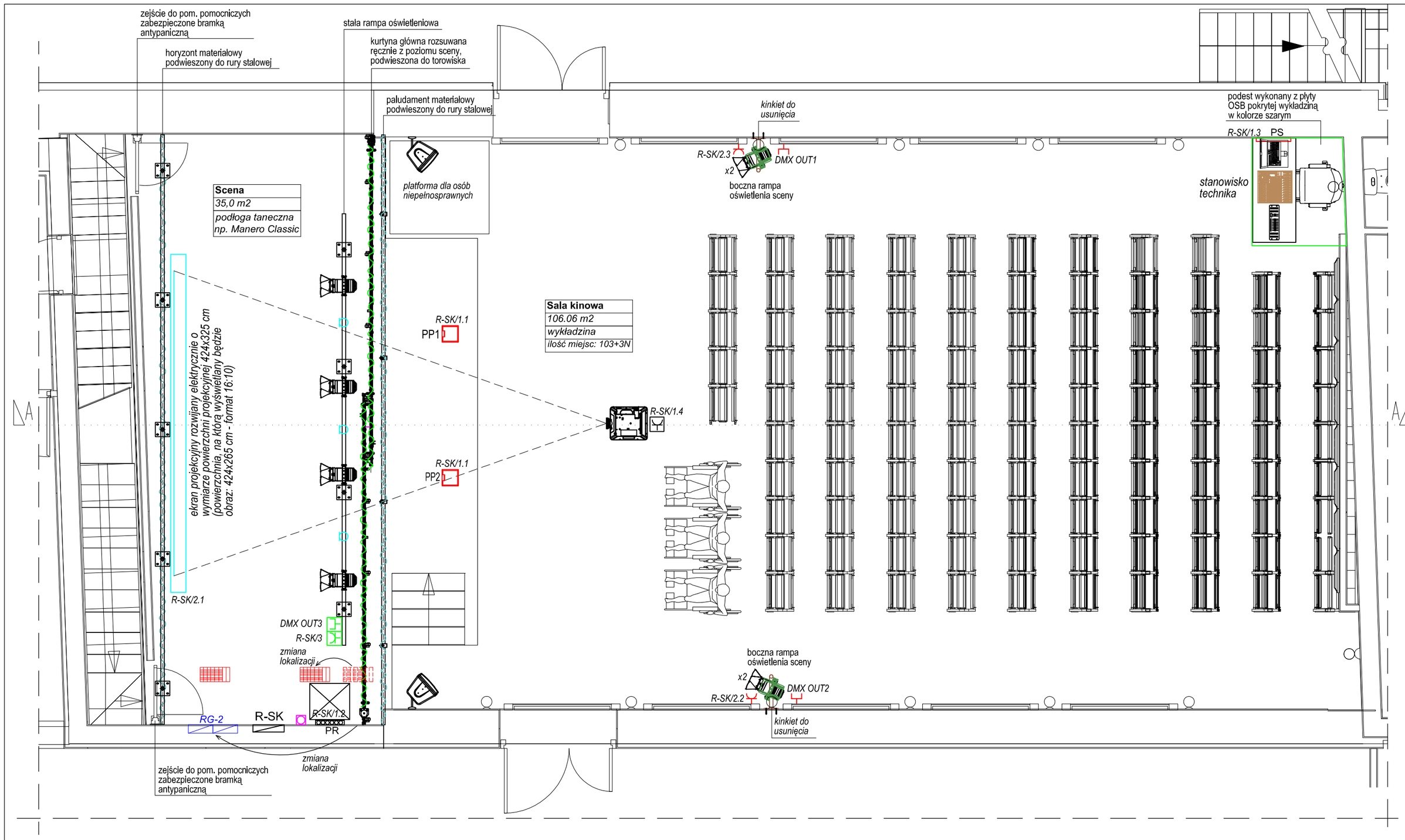

LEGENDA:

- zestaw głośnikowy, trójdrożny, 500W/4Ω, montaż naścienny na przegubie kulistym, kolor czarny
- wideoprojektor laserowy, LCD, WUXGA (1920x1200), 6000 lumenów z obiektywem standardowym, kolor czarny, montaż na uchwycie sufitowym w kolorze czarnym
- sterownik/przełącznik ekranu
- R-SK — rozdzielnica elektryczna wnękowa, 3x18 mod.
- szafa rack 19", 18U, kolor czarny, drzwi transparentne, bez pleców
- PR — przyłącze ścienne szafy rack PR, w formie odcinka kanału elektroinstalacyjnego zawierającego 2 gniazda wtykowe 16A/250V~ z uziemieniem oraz otwór na wyprowadzenie przewodów audio-wideo, montaż na wys. ok. 30 cm od posadzki
- przyłącze podłogowe na min. 6 gniazd standardu mosaic
- PS — przyłącze ścienne, montaż na wys. ok. 30 cm od posadzki
- reflektor typu Fresnel LED, 150W
- reflektor typu PAR LED RGBW, 175W
- podwieszany mikrofon nasłuchowy sceny
- laptop zamawiającego (poza zakresem opracowania)
- konsoleta oświetleniowa
- konsoleta audio
- RG-2 — rozdzielnica, zgodnie z odrębnym projektem inst. elektr. (poza zakresem opracowawania)
- kratka wyciągowa, zgodnie z odrębnym projektem inst. sanit. (poza zakresem opracowawania)

Wytyczne dla branż:
1. Zrezygnować z montażu kinkietów w miejscach montażu bocznych ramp oświetlenia sceny.
2. Instalując sufit podwieszany nad sceną pozostawić wolne przestrzenie, na całą szerokość sceny, dla montażu projektowanych urządzeń technologicznych.
3. Zmienić lokalizację rozdzielnicy RG-2, uwzględnioną w odrębnym projekcie instalacji elektrycznych z 31.12.2019 r.
4. Niniejszy projekt zastępuje instalacje wskazane na rys. nr E09 w odrębnym projekcie instalacji elektrycznych z 31.12.2019 r.
5. Zmienić lokalizację jednej kratki wyciągowej systemu wentylacji nad sceną.

LEGENDA:

- gniazdo wtykowe p/t 16A/250V~ z uziemieniem, kolor czarny, montaż na wysokości ok. 280 cm od posadzki
- DMX — gniazdo wtykowe DMX p/t (XLR 5-pin), montaż na wysokości ok. 340 cm od posadzki
- gniazdo wtykowe n/t 16A/250V~ z uziemieniem, kolor czarny, montaż do rampy oświetleniowej
- DMX — gniazdo wtykowe DMX n/t (XLR 5-pin), montaż do rampy oświetleniowej
- gniazdo wtykowe n/t 16A/250V~ z uziemieniem, kolor czarny, montaż do stropu

jednostka projektowa:
EL-PRO WŁADYSŁAW CHARKIEWICZ
ul. Zielonogórska 36/27
15-674 Białystok

EL-PRO

temat:
WYPOSAŻENIE MULTIMEDIALNE I TECHNOLOGIA SCENY W SALI KINOWEJ CENTRUM AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNEJ, SUCHOWOLA, UL. PL KOŚCIUSZKI 13

inwestor:
GMINA SUCHOWOLA
ul. Plac Kościuszki 5, 16-150 Suchowola

tytuł rysunku:
SALA KINOWA: RZUT

projektant: inż. Janusz Karski, upr. nr BŁ/424/74 — podpis:

współpraca: mgr inż. Władysław Charkiewicz — podpis:

branża:	zlecenie:		
elektryczna/multimedia	z dnia 10.03.2022 r.		
skala:	data:	numer rysunku:	faza:
1:50	24.03.2022	3	projekt wykonawczy

Dokumentacja chroniona prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 83) z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami.