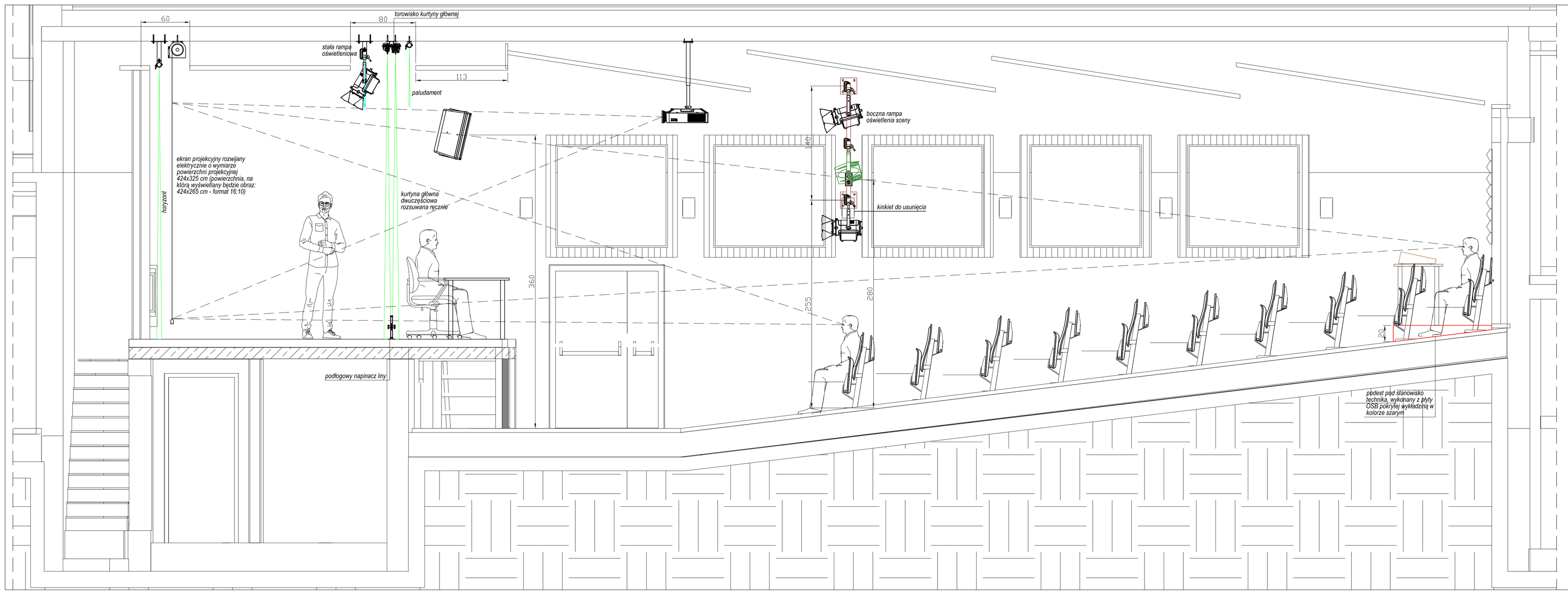

Wytyczne dla branż:
1. Zrezygnować z montażu kinkietów w miejscach montażu bocznych ramp oświetlenia sceny.
2. Instalując sufit podwieszany nad sceną pozostawić wolne przestrzenie, na całą szerokość sceny, dla montażu projektowanych urządzeń technologicznych.
3. Zmienić lokalizację rozdzielnicy RG-2, uwzględnioną w odrębnym projekcie instalacji elektrycznych z 31.12.2019 r.
4. Niniejszy projekt zastępuje instalacje wskazane na rys. nr E09 w odrębnym projekcie instalacji elektrycznych z 31.12.2019 r.
5. Zmienić lokalizację jednej kratki wyciągowej systemu wentylacji nad sceną.

LEGENDA:

- wideoprojektor laserowy, LCD, WUXGA (1920x1200), 6000 lm z obiektywem standardowym, kolor czarny, montaż na uchwycie sufitowym w kolorze czarnym
- zestaw głośnikowy, trójdrożny, 500W/4Ω, montaż naścienny na przegubie kulistym, kolor czarny
- reflektor typu Fresnel LED, 150W
- reflektor typu PAR LED RGBW, 175W
- konsoleta audio
- zwieszany mikrofon nasłuchowy sceny

jednostka projektowa:
EL-PRO WŁADYSŁAW CHARKIEWICZ
ul. Zielonogórska 36/27
15-674 Białystok

EL-PRO

temat:
WYPOSAŻENIE MULTIMEDIALNE I TECHNOLOGIA SCENY W SALI KINOWEJ CENTRUM AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNEJ, SUCHOWOLA, UL. PL KOŚCIUSZKI 13

inwestor:
GMINA SUCHOWOLA
ul. Plac Kościuszki 5, 16-150 Suchowola

tytuł rysunku:
SALA KINOWA: PRZEKRÓJ A-A

projektant: podpis:
inż. Janusz Karski,
upr. nr BŁ/424/74

współpraca: podpis:
mgr inż. Władysław Charkiewicz

branża:	zlecenie:
elektryczna/multimedia	z dnia 10.03.2022 r.

skala:	data:	numer rysunku:	faza:
1:25	24.03.2022	4	projekt wykonawczy

Dokumentacja chroniona prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 83) z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami.